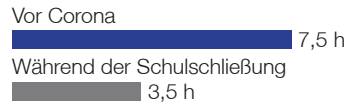


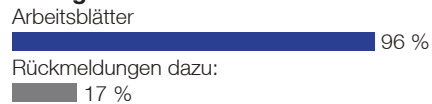
## Grafiken und empirische Ergebnisse zu schulischen Aktivitäten der Schüler/innen während der Corona-Schulschließungen

### Schulische Aktivitäten der Schüler/innen:



In der gewonnenen Zeit haben die meisten Schüler der Studie zufolge vor allem ferngesehen, Spiele auf dem Computer oder Handy gespielt oder sich mit sozialen Medien beschäftigt. Pro Tag waren das mehr als fünf Stunden.

### Häufigstes schulisches Medium zu Hause:



### Unterrichtsstoff während der Schulschließungen:



### Gemeinsamer Onlineunterricht:



Zahlen aus der Befragung von 1100 Eltern durch das ifo-Institut: Wie haben die Schulkinder die Zeit der Schulschließungen verbracht? (s. dazu die Berichts-Quelle. SPIEGEL Online-Panorama, 5.8.2020)



Ab 4 Jahren  
**Tiger im Gepäck**  
 Von **Judith Allert**, Illustrationen von Stéffie Becker  
 Modernes Großstadtmärchen über eine besondere Freundschaft.



Ab 5 Jahren  
**Käthe: Rettet den Gorilla-Garten**  
 Von **Simone Veenstra** und **Anke Loose**,  
 Illustrationen von Märiam Ben Arab  
 Trendthema Urban Gardening: Bring den Garten in die Stadt.



Ab 7 Jahren  
**Die Jagd nach dem magischen Detektivkoffer: Die Jagd beginnt**  
 Von **Cally Stronk**, Illustrationen von Patrick Fix  
 Knifflige Rästelkrimis für Erstleser.



Ab 8 Jahren  
**Lilly magischen Schuhe: Die geheime Werkstatt**  
 Von **Usch Luhn**, Illustrationen von Alica Rätz  
 Für jeden das richtige magische Paar Schuhe, das Träume erfüllt und selbstbewusst macht.



Ab 10 Jahren  
**Das Internat der bösen Tiere**  
 Von **Gina Mayer**  
 Bist Du gefährlich genug für diese Schule? Die Bewohner sind superklug und megagefährlich.



Ab 14 Jahren  
**A new Chapter – My London bookshop**  
 Von **Marnie Schaefer**  
 Die berührendsten Geschichten schreibt das Leben selbst.



## vorlesen @ ueberall Ideen zur (Vor)Leseanimation



**Freitag, 13. November 2020**  
**von 15:00 - 16:30 Uhr**

Der #Vorlesetag geht online!  
 Live-Übertragung



## vorlesen@ueberall

Vorlesen mit Mund-Nasenschutz? Keine Vorlesegruppen wegen Abstands- und Hygieneanforderungen? Das vorläufige Ende der Möglichkeiten, Lesen durch Vorlesen zu fördern?

Überall zu lesen oder vorzulesen ist eine einfache Übung, sollte man meinen. Nun wissen wir: Das ist es nicht! Die Bedingungen der Pandemie haben uns ernüchtert.

Aber: Die derzeitigen Bedingungen bergen Möglichkeiten, sich Lesen und vor allem Vorlesen auch anders zu erschließen. Vorlesen aus der Ferne, Vorlesen in der Natur, spontanes Vorlesen zufälliger Texte, Vorlesen im digitalen Raum – eben vorlesen@ueberall.

So ist es für uns nicht nur Wagnis, sondern auch Chance, den Vorlesetag 2020 als Video-Livestream anzubieten. Live im Studio der Streamerei und mit zugeschalteten Gästen bieten wir Infotainment rund ums Vorlesen mit vielen Anregungen zur Leseanimation.

Ihr/e

Prof. Dr. Jürgen Belgrad, Pädagogische Hochschule Weingarten  
Ludger Baum, Regionales Bildungsbüro Ravensburg  
Ulrike Schreiner-Luik, Lesewelten der Kinderstiftung Ravensburg

**Die Veranstaltung ist kostenfrei.**



## Programm

Livegespräche, moderiert von Jutta Klawuhn und Alex Niess

Video-Zuspieler und Einspieler zu

- (Vor)Leseapps
- Sachbücher und –texte
- Gedichtautomaten
- Vorlesen am Telefon und in Videotreffen
- Bücherkino
- Vorlesestoff zum Download

## Live und Online



<https://diestreamerei.de/vorlesetag>

Keine Anmeldung erforderlich.

Rückfragen und Kontakt:

Regionales Bildungsbüro  
Telefon: 0751 85-1310  
E-Mail: [info@bildungsbuero-ravensburg.de](mailto:info@bildungsbuero-ravensburg.de)

## Kooperationspartner



## Carmen Huber

Schulamtsdirektorin des Staatlichen Schulamtes Markdorf, Fortbildnerin in der Sprachförderung, Dozentin in der Erwachsenenbildung und Medienpädagogin.



## Jutta Klawuhn

Schauspielerin am Theater Ravensburg, Theaterpädagogin, Lehrbeauftragte und Vorleserin. Im Improtheater genauso profiliert wie als Nachrichtensprecherin.



## Alex Niess

Theaterpädagoge, v.a. mit Schulklassen, Jugendgruppen, Inklusion. Als Drehbuchautor ebenso profiliert wie als Moderator und Mr. Impro.



## Christine Kranz

Referentin für medienübergreifende Leseförderung, z. B. Sachbuch mit Experimentieren kombiniert, bei der STIFTUNG LESEN, verantwortlich für die Leseempfehlungen.



## Anette Stacheder

Freie Künstlerin und Restauratorin, seit 2009 ehrenamtliche Puppenspielerin, Vorleserin und Bühnenbildnerin bei Ottokars Puppentheater. Veranstalterin zahlreicher Kunst- und Kultur-Events sowie mehrerer Lesereihen.



## Timmo Strohm

Menschgewordener Gedicht- und Geschichtentautomat, Vorlese- und Schreibfanatiker, IT-Fachmann mit schwerer Kunstsucht, hat viele Hinweise auf geeigneten Vorlesestoff im Internet parat.